

DTL FELL

DIRK VOSKENS | DTL STUDIO

DUTCH TYPE LIBRARY

LETTERPROEF

A B C D E F G H I J K L
 M N O P Q R S T U V W
 X Y Z & Œ Æ Ç Ø
 ([{1234567890}])
 a b c d e f g h i j k l m n o
 p q r s t u v w x y z œ æ
 ‘fiflß?!;:çøáàâäãå’
 éèêëñóòôöúùûüÿ
 € ¢ \$ £ § ¶ † ® % # @
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen

12/14 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen door de

8/10

REGULAR

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
“& Æ Æ Ç Ø”
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z œ æ f i f l ß ç ø
á â ã ä å æ è é ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü
! ? . , € ¢ \$ £ § ¶ † © % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

9/12

O Hamburgefontsi

14/18 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeven-

18/20 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W

X Y Z & Œ Æ Ç Ø

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

“ ? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø ”

Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ

Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý

€ ¢ \$ £ § ¶ † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BE-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER.

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEM-

8/10

CAPS REGULAR

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

‘&ÆÇØ’

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSTUVWXYZÆÆ

ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ

ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ

!?,.,€¢\$£§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

9/12

OHAMBURGEFON

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OF-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UIT-

18/20

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & Æ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z æ æ
‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ã ’
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú ù û ü ÿ
€ ¢ \$ £ § J † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijk, wiens ontwerpen door de beroemde uitgeverij Elzevir in Leiden met succes

12/14 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederland-



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijk, wiens ontwerpen door de beroemde uitgeverij Elzevir in Leiden met succes werden toegepast.

8/10

REGULAR ITALIC

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
“Œ Æ Æ Ç Ø”
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z æ æ f i f l ß ç ø
á à â ã ä å æ è é ê ë ñ ó ô õ ö ú û ü ü
! ? . , € ¢ \$ £ § ¨ † © % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse

9/12

OHamburgefontsiu

14/18 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het

18/20 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & Æ Æ Ç

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

*“ ? ! , ; : * / Æ Æ Ç Ø ”*

Á À Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ñ

Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ü Ÿ

€ ¢ \$ £ § J † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEPELSNIJDER UIT



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEPELSNIJDER UIT DE GOUDEN EEUW IS

8/10

CAPS REGULAR ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
'ŒÆÇØ'

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZŒÆ

ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ

ÓÔÕÖÛÜÛÿ

!?, €¢\$£§¨†®%#@

24/29

12/14

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NE-

9/12

OHAMBURGEFONTS

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GE-

18/20

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MIS-

A B C D E F G H I J K L
 M N O P Q R S T U V W
 X Y Z & Œ Æ Ç Ø
 ([{1234567890}])
 a b c d e f g h i j k l m n o
 p q r s t u v w x y z œ æ
 ‘fißß?;!,:çøáàâäãå’
 éèêëñóòôöúùûüÿ
 € ¢ \$ £ § ¨ † ® % # @
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ont-

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch

12/14



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck,

8/10

BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 “&ÆÇØ”
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmnopq
 rstuvwxyzœæfiflßç
 àâãäåääéèêëóòôöúùû
 !?.,€¢\$£§¶†©%#@
 1234567890

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de

9/12

O'Hamburgefontsi

14/18

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon

18/20

A B C D E F G H I J K L
 M N O P Q R S T U V W
 X Y Z & Œ Æ Ç Ø

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

“ ? ! , ; : * / Œ Æ Ç Ø ”

Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ

Ó Ò Ô Ö Ö Õ Ú Û Ü Ý

€ ¢ \$ £ § ¶ † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLE-

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE

8/10

CAPS BOOK

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

‘&ÆÇØ’

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSTUVWXYZÆÆ

ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ

ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ

!?,.,€¢\$£§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

9/12

OHAMBURGEFON

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OF-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING.

18/20

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & Æ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z æ æ
‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ã å ’
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú ù û ü ÿ
€ ¢ \$ £ § J † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen door de beroemde uitgeverij Elzevir in Leiden



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen door de beroemde uitgeverij Elzevir in Leiden met succes

8/10

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

12/14



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederland-

9/12

BOOK ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“ŒÆÇØ”

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

stuvwxyzææfiflßçø

áàâãäåêëëñóòôöüùûü

!?, € ¢ \$ £ § ¶ © % # @

1234567890

24/29

O Hamburgefontsiu

14/18

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468)

18/20

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & Æ Æ Ç
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
*“ ? ! , ; : * / Æ Æ Ç Ø ”*
Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ
Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ü Ÿ
€ ¢ \$ £ § J † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEMPELSNIJDER UIT



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEMPELSNIJDER UIT DE GOUDEN

8/10

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

12/14

CAPS BOOK ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
'ŒÆÇØ'

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMN

QRSTUVWXYZŒÆ

ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ

ÓÔÕÖÛÜÛÿ

!?, €¢\$£§¨ª«®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NE-

9/12

OHAMBURGEFONT

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBE-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN

18/20

A B C D E F G H I J K L
 M N O P Q R S T U V W
 X Y Z & Œ Æ Ç Ø
 ([{1234567890}])
 a b c d e f g h i j k l m n o
 p q r s t u v w x y z œ æ
 ‘fißß?!;:çøáàâãå’
 éèêëñóòôöúùûüÿ
 € ¢ \$ £ § ¶ † ® % # @
 I 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is

12/14 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijk,

8/10

MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 “&ÆÇØ”
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmnopqr
 stuvwxyzœæfiflßçø
 àâäãåéèêëñóòôöúùü
 !?.,€¢\$£§¶†©%#@
 1234567890

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum

9/12

O'Hamburgefonts

14/18 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, druk-

18/20 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Jans-

A B C D E F G H I J K L
 M N O P Q R S T U V W
 X Y Z & Œ Æ Ç Ø
 ([{1234567890}])
 A B C D E F G H I J K L M N
 O P Q R S T U V W X Y Z
 “? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø”
 Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ
 Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý
 € ¢ \$ £ § ¨ † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WE-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GE-

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BE-

8/10

CAPS MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ‘&ÆÇØ’
 ([{1234567890}])
 ABCDEFGHIJKLMNOP
 QRSTUVWXYZÆÆ
 ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ
 ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ
 !?.,€¢\$£§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

9/12

OHAMBURGEFO

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDER-

18/20

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & Æ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z æ œ
‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ã ’
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú ù û ü ÿ
€ ¢ \$ £ § J † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen door



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen door de beroemde

8/10

MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“&ÆÆÇØ”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzææfiflßçø

áàâäãåéèêëñóòôöúùü

!?, € ¢ \$ £ § ¨ † © % # @

1234567890

24/29

12/14

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

9/12

O Hamburgefontsiu

14/18

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeven-

18/20

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & Œ Æ Ç

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

*“ ? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø ”*

Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ

Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý

€ ¢ \$ £ § ¨ † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER, IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDER-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER, IN DE ZEVEN-

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER, IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEMPELSNIJDER UIT DE GOU-

8/10

CAPS MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
'&ÆÇØ'

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZÆ

Ç Ø Á À Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ

Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý

! ? , € ¢ \$ £ § ¨ † ® % # @

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER, IN DE ZEVENTIENDE EEUW

9/12

OHAMBURGEFONT

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDE-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING.

18/20

A B C D E F G H I J K L
 M N O P Q R S T U V W
 X Y Z & Œ Æ Ç Ø
 ([{1234567890}])
 a b c d e f g h i j k l m n o
 p q r s t u v w x y z œ æ
 ‘fifß? ! ; : ç ø á à â ã ä å’
 é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ
 € ¢ \$ £ § ¶ † ® % # @
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

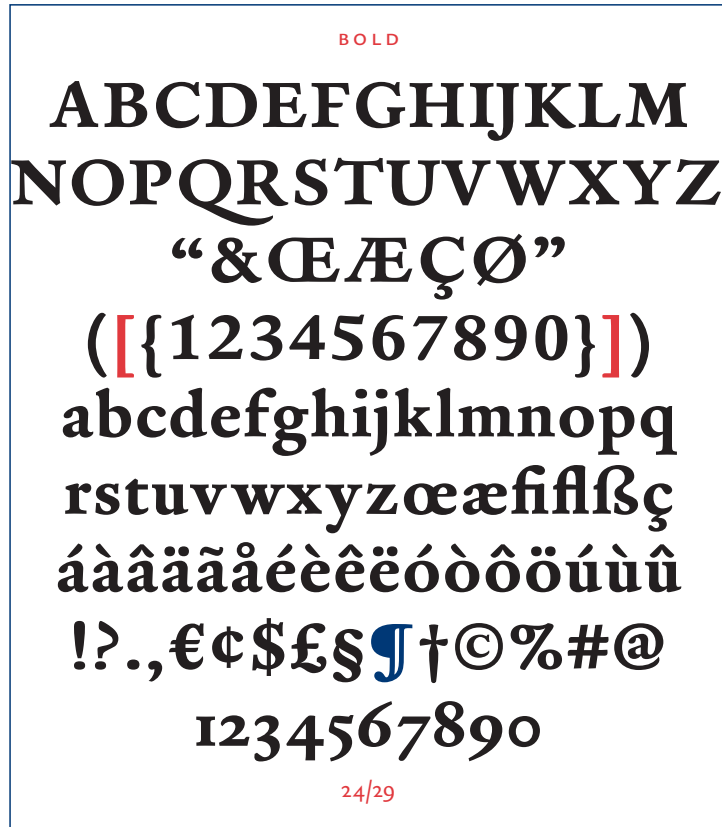
10/12 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de

12/14 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Chris-

8/10



24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het

9/12

O Hamburgefont

14/18 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend

18/20 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat

A B C D E F G H I J K L
 M N O P Q R S T U V W
 X Y Z & Œ Æ Ç Ø
 ([{1234567890}])
 A B C D E F G H I J K L M N
 O P Q R S T U V W X Y Z
 “? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø”
 Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ
 Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý
 € ¢ \$ £ § ¨ † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJDE EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPO-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJDE EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN AN-

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJDE EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CEN-

8/10

CAPS BOLD

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

‘&ÆÇØ’

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSTUVWXYZÆÆ

ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ

ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ

!?,.,€¢\$£§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJDE EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND

9/12

OHAMBURGEFO

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJDE EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJDE EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN

18/20

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & Æ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z æ œ
‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ã ’
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ
€ ¢ \$ £ § J † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck,

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typogra-

12/14



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens

8/10

BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“&ÆÇØ”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzææfiflßçø

àâäãåéèêëñóòôöúûü

!?, €¢\$£§¶†©%#@

1234567890

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de

9/12

OHamburgefontsi

14/18

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, druk-

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens

18/20

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & Æ Æ Ç

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

*“ ? ! ; : * / Æ Æ Ç Ø ”*

Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ

Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý

€ ¢ \$ £ § J † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKEND-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER.

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEMPEL-

8/10

CAPS BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
'&ÆÇØ'

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZÆ

Ç Ø Á À Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì

Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü

! ?, € ¢ \$ £ § ¨ † ® % # @

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

9/12

OHAMBURGEFON

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OF-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVIN-

18/20



ORNAMENTS

CORPS 96



CORPS 84



CORPS 72



